



PAERIA DE CERVERA



NOTA DE PREMSA

## Èxit de públic en la primera edició de Moments Màgics Espais Únics (MMEU), de Cervera Capital de la Cultura Catalana 2019

- El Carreró de les Bruixes ha sigut l'escenari on aquest matí els més petits han gaudit de les aventures de la Filigrana Gràcia i en Joseph Tour a la 'Carretada de Contes'
- L'Arxiu Comarcal de la Segarra ha acollit el concert del Quartet Teixidor, que ha interpretat 'Les set últimes paraules de Crist a la Creu' de Haydn i un quartet de Josep Teixidor, del qual només es conserva una còpia manuscrita al mateix arxiu
- Durant tot el cap de setmana, la capital de la Segarra ha esdevingut un aparador d'activitats culturals amb 'Sota Teulada', la primera part del 'MMEU', amb espectacles de dansa, música, teatre, poesia, recuperació patrimonial i un espai gastronòmic amb tastos i maridatges.

Cervera, 10 de març de 2019.- El **teatre familiar** i la **recuperació patrimonial** a través de la música han sigut les activitats que han **clos** avui **'Sota Teulada', la primera part dels Moments Màgics Espais Únics (MMEU)**. El cicle de microaccions artístiques en espais singulars es valora molt positivament des de l'organització. Segons explica Marc Comas, comissari de Cervera Capital de la Cultura Catalana: "**Hem assolit els objectius marcats, atès que la resposta ha estat molt bona, amb un còmput global de 1.200 persones que han assistit als espectacles, tots d'alt nivell artístic. S'ha creat nous públics, ja que en tots ells hi havia perfils molt diversos.** I no només un nou públic sinó entusiastes, que han recomanat les propostes i han fet venir més gent". Comas valora molt positivament els espais, "que han funcionat molt bé com a escenaris" així com el fet d'haver posat en valor els artistes del territori tant en propostes pròpies com en propostes artístiques de companyies referents nacionals. Cal recordar que una vintena de ballarins de dues escoles de dansa de la comarca van ballar ahir a la peça "Halab" de la Companyia de dansa Sol Picó. Aquests dies Cervera també s'ha convertit en un pol d'atracció per al turisme i l'oferta d'espectacles ha permès dinamitzar l'hostaleria local.

Aquest matí el celler del Carreró de les Bruixes ha sigut el marc on **La Guilla Teatre** ha representat la **'Carretada de Contes'**. Els més petits han pogut gaudir de les aventures de la Filigrana Gràcia i en Joseph Tour, acompanyats del seu carro d'històries, amb el qual practiquen el seu ofici: el de trobadors.

A l'**Arxiu Comarcal de la Segarra, el Quartet Teixidor** ha ofert un concert en què ha rescatat el patrimoni cultural per posar-lo a l'abast del públic. A través d'una obra conservada al mateix arxiu, s'han sentit 'Les set últimes paraules de Crist a la Creu' de Haydn i el segon dels sis quartets de Josep Teixidor, del qual només n'hi ha una còpia manuscrita.

Al migdia, la Biblioteca de la Universitat ha acollit una representació de l'obra **'Les Veus Silents de la Passió Medieval'**, un homenatge a les dones que acompanyen Jesucrist poc abans de la seva mort i crucifixió. Clàudia, la dona de Ponç Pilat, Verònica, que està amb Jesús a la creu, la seva mare, la Verge Maria, i Maria Magdalena, la primera persona que veu a Crist ressuscitat.

### **Dansa, música, teatre, poesia, patrimoni i gastronomia**

La darrera jornada de 'Sota Teulada' (la primera part del 'MMEU') ha incorporat L'Espai Vermut a la Casa Dalmases.

Durant tot el cap de setmana, el 'MMEU' ha sigut un aparador d'accions artístiques de petit format i poca durada, on la música, el teatre, la dansa, la poesia, l'art urbà o la gastronomia han servit perquè els espectadors descobreixin espais i racons de Cervera. El projecte preveu **una segona part, anomenada, 'Cel Obert', que se celebrarà al mes de juliol.**

---

## **CERVERA, CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2019**

### **Prop de 200 activitats a la Capital de la Cultura Catalana**

Cervera es convertirà, al llarg de tot aquest any 2019, en la Capital de la Cultura Catalana gràcies al desplegament d'un programa d'activitats, format per prop de **200 accions interdisciplinàries** repartides en més de 25 escenaris i amb la participació de més de 260 artistes i creadors, que tenen per objectiu **posar en relleu la riquesa cultural de la capital de la Segarra i el seu territori.**

Al llarg de pràcticament un any, un comissariat creat específicament per a l'ocasió ha confeccionat la programació d'actes de **la ciutat més petita de totes les viles que han estat distingides amb el títol de Capital de la Cultura Catalana** i que agafa el relleu de Manresa, la capital del Bages, ciutat distingida amb aquest reconeixement l'any 2018.

La programació que s'ha presentat és el resultat d'un procés participatiu en el qual s'han consultat prop d'una cinquantena d'associacions culturals del territori. Aquest treball de fons es concreta en una programació que **aposta per la creació més que per l'exhibició, i presenta 70 projectes culturals i artístics de nova creació** que, un cop desplegats, donaran lloc a més d'un centenar d'accions culturals que se celebraran durant tot un any.

A banda d'aquests projectes de nova creació, Cervera acull en la seva agenda cultural de caràcter estable altres cites anuals imperdibles, com l'Aquelarre, el Festival de Pasqua (de

música catalana), el Curs Internacional de Música-Càtedra Emili Pujol (tot un referent a escala nacional i internacional, amb participació activa d'alumnes d'arreu) i *La Passió medieval*, així com una llarga llista d'exposicions i intervencions patrimonials **que es veuran reforçades pel fet de formar part de la programació de la capitalitat**. La suma de totes aquestes activitats (ordinàries i extraordinàries) inundarà aquest any 2019 de cultura la capital de la Segarra, amb un total de prop de 200 activitats culturals interdisciplinàries adreçades a tots els públics.

Segons va explicar Ramon Royes, paer en cap de Cervera, durant la presentació dels actes, un dels reptes principals de la capitalitat "és, sens dubte, **dinamitzar la pròpia agenda cultural estable de Cervera a partir de la capitalitat**, consolidar igualment el rol dels equipaments culturals de referència a casa nostra i treballar d'una manera molt directa amb les entitats locals per potenciar els seus valors de participació i representativitat".

Sota el concepte que "la cultura ha d'anar més enllà del fet cultural", **molts projectes inclosos en el programa d'actes de la capitalitat** neixen amb voluntat de continuïtat. Així doncs, la producció pròpia es concep per generar no només un impacte cultural, sinó també econòmic en el territori.

Encara en relació amb els espectacles de nova producció, la comissió organitzadora de la capitalitat de Cervera defensa que "la producció pròpia permet desenvolupar projectes únics, innovadors, multidisciplinaris, arrelats al territori que generen sinergies i aliances entre artistes, creadors, entitats i públic i provoquen un impacte positiu en l'economia local i comarcal; d'aquí el perquè de prioritzar aquest element", asseguren.

La programació implica, segons els organitzadors, "entendre la cultura d'una manera innovadora, **capaç de transformar, d'incidir i de reivindicar la pròpia identitat, i expressa igualment la voluntat de presentar una perspectiva cultural de caràcter volgudament universal**". "Això ens porta a l'experimentació per generar impacte econòmic", afegeixen. "És una programació arriscada en tots els sentits, especialment en relació amb la creació de nous públics." En aquest sentit, els responsables municipals han recordat que, "com a servidors públics que som, hem d'assumir riscos a favor de la democratització de la cultura".

Tot plegat representarà que durant aquest 2019 la vila de Cervera tindrà una renda cultural per càpita que implica superar els índexs de països pioners en la inversió en cultura per habitant.

## **Els eixos programàtics de la capitalitat**

Pel que fa a la programació de la capitalitat de Cervera, tot i que serà volgudament diversa, interdisciplinària i heterogènia, **s'articula de manera clara sobre la base de cinc eixos argumentals** que, a tall de discurs narratiu i d'intencions, relacionen tots els aspectes de la programació.

Aquests eixos, que a l'hora esdevenen idees motor, són:

1. Mirada contemporània
2. Nous públics
3. Cultura transformadora
4. Territori
5. Transmissió

## Mirada contemporània

Sota el concepte *Mirada contemporània* s'aglutinen accions per entendre el passat com una eina de present, però sobretot de futur. És a dir, s'ha buscat la manera d'explicar el patrimoni entès en el sentit més ampli del terme, a través de noves mirades i des d'una visió actual.

En aquest eix de la programació, destaquen projectes com el mateix espectacle inaugural, **MEM**; els sis **Diàlegs** (intervencions artístiques de diferents creadors en espais distints), o el projecte **Museu de Carrer**, una aplicació d'*smartphone* de nova creació que aproparà el patrimoni local al ciutadà i/o al visitant.

## Nous públics

Es pretén crear accions inclusives en què tothom s'hi senti representat i interpel·lat. La programació vinculada a aquest eix preveu activitats per a tot tipus de públic, així com maneres de fer que fomentin la introducció de noves disciplines artístiques.

En aquest context, projectes com les dues edicions emmarcades en el projecte **Moments Màgics Espais Únics-MMEU** (març i juliol), microespectacles multidisciplinaris de petit format que tenen lloc en espais singulars de Cervera o el festival de microteatre A Pèl, amb obres de teatre breus en espais no convencionals, resulten pilars d'aquest eix. També n'és un clar exemple la cançó que ha creat **La Terrasseta de Preixens**, *Surt el sol*, com a banda sonora de la capitalitat.

## Cultura transformadora

Un altre dels propòsits de la programació és que les accions culturals provoquin **un impacte positiu en l'economia, el turisme, l'educació i, en definitiva, en tota la societat**. La programació de la capital cultural de Cervera promou projectes de producció pròpia que puguin esdevenir estratègics.

Seguint aquestes idees, s'han creat propostes com **Artèria**, accions artístiques als aparadors del carrer Major de Cervera amb l'objectiu final que aquests espais s'acabin llogant i, per tant, es pugui dinamitzar el centre històric del municipi. També s'emmarca en aquest eix l'exposició **Les tres cultures**, una mostra sobre les cultures cristiana, musulmana i jueva, que han deixat empremta en una ciutat d'alt valor patrimonial com Cervera, vistes amb una mirada contemporània. L'exposició tindrà lloc el mes de novembre vinent.

## Territori

Territori té dues clares voluntats: d'una banda, posar en valor **els artistes i creadors del territori** i, de l'altra, produir accions culturals i artístiques tenint en compte el territori, però amb voluntat de transcendir els límits geogràfics de Cervera. En els dos casos hi ha una clara voluntat d'elevat l'autoestima de la ciutadania per la cultura i el patrimoni de Cervera i de l'entorn més proper.

En aquest àmbit, destaquen projectes com **Córrer la veu**, amb diferents iniciatives a l'entorn de la lectura; **Bach en dansa**, que fusiona dansa contemporània i música en directe amb la **Jove Companyia de l'Escola de Dansa Montse Esteve de Guissona i l'Orquestra de Cambra de la Catalunya Interior**, amb seu a Cervera. També s'hi inclouen altres iniciatives,

com **Lo paper**, un espectacle teatral i musical creat conjuntament per totes les companyies teatrals de Cervera; una **exposició sobre els germans cerverins Gómez Grau**, que van ser uns reconeguts fotògrafs de grans produccions de Hollywood, o la cantata **L'espill encantat**, basada en poemes del cerverí Jaume Ferran.

## **Transmissió**

Apel·la a la memòria, el reconeixement i l'herència cultural i artística. Engloba aquells projectes en què es transmeten aquests coneixements mitjançant diversos formats, canals i disciplines.

Entre les propostes més destacades d'aquest eix, figuren el festival de contes **Segamots**, que tindrà lloc al setembre; l'exposició **Artesans del barroc**, que mostra el patrimoni barroc de la capital de la Segarra o la **Trobada Nacional de Diables i Carranquers**, entre d'altres.

## **Noms propis de la capitalitat de Cervera**

La programació de la capitalitat d'aquest 2019 inclou noms propis destacats de l'escena nacional i amb forta presència en l'àmbit internacional, entre els quals destaquen la companyia de dansa que lidera la ballarina d'Alcoi **Sol Picó**, el músic igualadí **Jordi Savall**, la companyia de teatre cerverina **Fadunito**, el músic Jaume Pla (**Mazoni**), el periodista cerverí **Josep Ramoneda**, el poeta **Josep Pedrals**, el cineasta **Xavier Marrades** (establert a Cervera), el compositor **Salvador Brotons**, per citar-ne alguns.

MÉS INFORMACIÓ:

Web: [www.cervera2019.cat](http://www.cervera2019.cat)

Twitter: @cervera2019

Instagram: cervera2019

## **Prensa: COMUNICANT Bona Premsa**

Berta Palau: 676 638 598 – [berta.palau@comunicantbp.cat](mailto:berta.palau@comunicantbp.cat)

Mireia Tena: 638 049 855 – [mireia.tena@comunicantbp.cat](mailto:mireia.tena@comunicantbp.cat)